

BELLPUIIG



ARTÀ



28

GENER

1984

Nº 73

- IV EPOCA - ANY XXV -

REVISTA QUINZENAL



L'AJUNTAMENT D'ARTÀ, AMB LA COL.LABORACIÓ DE L'ICONA, HA ORGANITZAT UNA CAMPANYA DE REPOBLACIÓ FORESTAL A LES NOSTRES MUNTANYES. S'HA EDITAT UN FULLET I UN CARTELL (EL QUE REPRODUÏM A PORTADA) I ES TÉ PREVIST QUE ELS AL.LOTS DE LES NOSTRES ESCOLES SEMBRIN MÉS DE 3.000 AUZINES I PINS.

TAMBÉ PELS MAJORS S'ORGANITZARAN UNES EXCURSIONS (LES DATES I LLOCS JA SE DONARAN OPORTUNAMENT) AMB LA INTENCIÓ QUE ELS ADULTS PUGUIN COL.LABORAR EN AQUESTA CAMPANYA.

POTSER ENCARA SIGUEM A TEMPS D'EVITAR QUE EL NOSTRE MUNICIPI ES CONVERTESKI EN UNA ZONA DE ROQUES PELADES.



sembrem arbres, artà els necessita



ajuntament d'artà

amb la col.laboració
de l'icona

REVISTA QUINZENAL
 Nº 73 IV Epoca 28 gener 1984

DIRECTOR :
 Rafel Umbert i Sureda

CONSELL DE REDACCIÓ :
 Miquel Morey
 Antoni Gili
 Jaume Mayol
 Climent Obrador
 M^a Pilar Lucas
 Joan Pastor
 Guillem Artigues
 Guillem Bisquerra
 (Administrador)

COL.LABORADORS :
 Jeroni Ginard
 Pere Pep Gil
 Pep Català
 Pere Gili
 Sebastia Tous

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ :
 Carrer Sant Salvador, 2.
 Tel. 56 20 20 - ARTA .

IMPRIMEIX :
 GRÀFIQUES LLEVANT
 Carrer de Ciutat, 55
 Tel. 56 26 04 - ARTA .

Dipòsit Legal, P.M. 57-1969 .

La Dirección y Consejo de Redacción de "Bellpuig" no se responsabiliza del contenido ideológico de los artículos de sus colaboradores o redactores.

Ser feliç... Com?

(XX)

Gregori Mateu Estarelles

Els cridats

A tots ens agrada que ens cridin: per a compartir el pa i la sal, per jugar un joquet de cartes, per anar a fer una caminada, per enllestir una tasca profitosa, per fer una xarradeta o per acompanyar la soledat dels amics.

Ha d'arribar el moment que ens adonem que no estam sols, que la vida suposa compartir, que cal sentir la presència acollidora dels demés, que hem de donar camí a les nostres il·lusions.

Endemés de la crida que ens fan els homes que esperen la nostra presència, podem sentir també la convidada de Déu. Déu segueix cridant els homes i dones a servir en una empresa gran, transcendent que a vegades pot semblar un somni, una al·lucinació, però

que és una forta aventura de generositat.

En la vida personal de cada home i de cada dona, hi ha una intervenció de Déu, una insinuació, una convidada: "Surt de la casa del teu Pare..."

La vocació suposa una crida que tots sentim ben endins del nostre cor. S'ens presenta com una tasca a realitzar, com una agoserada responsabilitat a dur a terme. És com el delit inacabable d'una persona que vol complir una missió important dins la vida.

Avui, a l'hora de decidir la vocació futura, es pensa massa en el profit econòmic, en l'esponera social que suposa una carrera brillant, també en la llei del

mínim esforç. Seguint certs camins s'ens assegura una bona posició que ens faciliti tenir més, posseir més per anar pujant els escalons del poder o que ens duïguin al capcaracull de la piràmide dels honors.

A la vida tots tenim un encontre significatiu, sentim la il·lusió de seguir una iniciativa, veim clar una tasca a dur a terme. És Déu que crida i l'home que intenta respondre. Sols així és la vocació.

Pens que si tothom trobés el seu lloc i fes la seva tasca i compartís les seves responsabilitats, el món seria com una bassa d'oli on no hi hauria lloc per la violència, la frustració o el desengany.

VALORS D'UNA FESTA

Sant Antoni, la més popular de les nostres festes, ha passat. I tots deim: "fins l'any qui ve", com si en el fons del cor apuntàs el desig de poder-la celebrar més prest. Tots la sentim molt nostra i ens molesta tot allò que la pugui desbaratar o distreure del seu sentit més autèntic. És admirable la capacitat de festa d'un poble quan la sent, quan la viu. I a lo millor és massa curta per a deixar expressar tota la corrent d'il·lusions que un porta dins.

Amb els al·lots de Catequesi de 2^a Etapa, reflexionarem el dissabte abans sobre els molts de valors que té la festa de Sant Antoni, valors que haurien de durar tot l'any. Destacàvem:

-l'alegria manifestada i compartida: la gent va contenta i ho participa als demés. Tothom es saluda, comenta, parla, somriu... No n'hi ha massa que profanin la festa amb gamberrismes de mal gust.

-molts de foguerons són un exemple de festa familiar i d'acollida: sembla ja com un ritu necessari la mescla del cant "dau-mos coea, dau-mos vi..." amb l'oferta generosa dels amfitrions del fogueró.

-l'ambient és propici per a desbarrar una mica i dir, glosant, les "veritats". Ningú s'enfada. Avui es pot dir. Demà... serà distint.

-l'esforç de participació a la Cavalcada és un dels signes més clars de què la festa no és superficial: tantes hores de caviar i treballar per a poder lluir alguna estampa típica de la nostra Mallorca d'antany. Podriem dir que els participants i els espectadors tots vibren al mateix so: tots hi són, tots hi prenen part.

-la lluita ancestral entre el bé i el mal, personificats ara en Sant Antoni i el dimoni, ens recorden que això avui també és una realitat i una necessitat i que dins els foguerons purificadors hi haurem de tirar i cremar tot allò que concreta el nostre mal: les bregues, els egoismes, les divisions...

-la massiva participació a tots els actes i també a la celebració de la paraula i de l'Eucaristia són un valor demostratiu de què la festa no és pagana, que té unes arrels profundament cristianes.

Segur que la festa de Sant Antoni no es pot condensar en aquest petit manat de valors. N'hi ha molt més. Però, són valors tan importants que no s'haurien de reduir a dos dies, sinó que els hauríem d'assumir i fer realitat cada dia de l'any. I per molts anys!

L'equip parroquial



NOTICIARI

Textos: G. Bisquerra

EXPOSICIONES

El día 13 inauguró en el Centro Social sus esculturas de acero inoxidable el popular artista local, Joan Ginard "SARASATE".

Ante un numeroso público hizo la presentación el Notario de nuestra localidad D. Miguel Mulet, el cual glosó las virtudes y aptitudes del artista, remarcando la superación que de cada día nota en el trabajo de Joan.

También el P. Gori Mateu, en la presentación del programa insiste en que "sus obras no son un susurro suave y acariciador de un pasado lejano o reciente, sino el grito incontenible y estentóreo de un porvenir misterioso y arcano". Como también "su locura blanda y de signo pacífico, nos ofrece paradójicamente, momentos geniales de tersa lucidez". Juan Sarasate, como siempre, nos sorprende con sus obras, fruto de una genialidad original. Enhorabuena.

Otra exposición abrió sus puertas estos días de San Antonio; fue en "La Caixa", obras de pintura a cargo de Jesús P. Camargo. Mucha variedad de temas, entre los cuales sobresalían los de nuestra localidad. Vaya también nuestra cordial enhorabuena.

TROBADAS

El pasado día 8 de enero tuvo lugar en Lluc la tercera trobada de Bandas de Música de Mallorca, organizada por el Consell Insular de Mallorca.

Más de cinco mil personas se congregaron en Lluc y dieron calor y ánimo a las 20 bandas con más de 700 músicos, 18 de las cuales eran de pueblos, más la del Ayuntamiento de Palma y la de Capitanía

ria de repetir altre any. Además el dissabte abans feien pagar 100 ptes, pel mínim de "xurros" i per la festa 200. Per més INRI, un abús. Autoritats, preniu mesures.

MOS AGRADARIA SEBRE què ha passat, amb el fogueró de Sa Cooperativa per no tenir continuació, no heu notareu?

I de Sa Carrossa de sa Pista, què?. També pareix que s'han despedit, al manco per enguany. S'han cansat, o què deu passar.

Groc, Negre, ... i Verd

INAUGURACION

El pasado día 16 de diciembre el establecimiento de Costa i Llobera, "SUPERFLAMA", inauguró unas dependencias dedicadas a la venta de carne y pescados.

"Bellpuig" pide disculpas de haber omitido en su día la noticia, pero fue del todo involuntaria.

Deseamos prosperidad al negocio en cuestión.



General de Baleares. Cada banda interpretó una composición musical al momento de entrar al recinto del "Acolliment del Centenari", para acabar todas juntas interpretando La Balanguera y el Himno Nacional, dirigidas en esta ocasión por el director de la Banda de Manacor, Rafel Nadal. No hace falta decir que Nuestra Banda Municipal

Sabieu que...

Fa molts d'anys, devers el 22, els esclatasangs es pagaven a prop des duro es kilo.

El Batle d'aquell temps va posar vèries multes a usuaris d'autos i carruatges, per córrer amb velocitat "excesiva" pels carrers d'Artà.

Hi va haver "vaga" a Correus i que l'Ajuntament es feu càrrec de l'Administració d'Artà, presentant-hi el servei els mateixos empleats de la Sala.

I QUÈ M'EN DIREU, de sa festa de Sant Antoni, enguany?. Pels foguerons -tot va esser una bassa d'oli- Tothom es passetjava tranquilament, sense por de rebre un susto o tal volta una escaldada de qualque bombeta. Bé, qualcuna sí en varen sentir rebentar, però sabem que alguns varen esser denunciats pels nostres guàrdies i segur que degueren pagar cara sa broma.

De lo demés, vàrem ballar, beure i cantar fins que mos ho tocàrem amb so dit.

I QUINA COALCADA més mona varen fer!. Hi va haver molt i variat. Dos estols de nins i nines, "Artà balla i canta", "Esclafits i Castanyetes", "Qui fa tres fa nosa", Oh!, perdonau, només n'hi ha dues d'agrupacions, vestides de pagès, cantant i ballant com a trompitois. Unes "Majorets" importades de l'Amèrica. Carrosses de tot tipus, fins i tot una en què anaven desfrassats. Creim que els seus autors varen confondre la festa amb els "Darrers dies". Per noltros que això surt de lo normal. A sa coalcada hi han d'anar amb lo típic de la festa, i cada cosa al seu temps.

I QUE NO ANAREU a Manacor dia 15, a sa trobada de dimonis?. Idò noltros sí, acompanyarem els dos dimonis nostros, Sant Antoni i sa Banda de música. Allò pareixia l'infern. Per tot arreu veien dimonis, petits, grossos, i banyuts. No hi ha por de què s'acabi sa casta.

HEU REPARAT sa humitat que qualque dia hi ha a s'acera de Correus? Idò fitxau-vos-hi i veureu que pareix que n'hi neix d'aigua. No, i amb sa falta que tenim, creim seria necessari "profunditzar" sa qüestió, i tal volta no importaria plougués.

AQUESTS ANY per Sant Antoni han vengut es "xurreros", cas insòlit perquè només solien venir per St. Salvador. Creim que és un "número" poc simpàtic i que no s'hau-



SANT ANTONI 1984

Fotos: Climent Obrador

CRÒNICA D'UNA FESTA

Es diu que per Sant Antoni "hi ha esquitxos". Però enguany no n'hi ha haguts. Els carrers estaven nets i secs. La festa s'ha encollat amb el bons temps, ja abans de l'esclator dels ametlers en flor.

Com ja fa onze anys, s'ha publicat un nou programa amb articles històrics i literaris que amb el pas del temps pot representar una insubstituïble font documental per a conèixer la història de la nostra festa. Com a preàmbul de la festa la comparsa de Sant Antoni i els Dimonis, juntament amb l'Obreria i la Música d'Artà, assistí a la Trobada de Dimonis celebrada a Manacor, dia 15 de gener. Els nostres Dimonis i Sant Antoni ocuparen les mirades de tots els espectadors.

Endemés de les exposicions d'escultures i pintures i dels dos balls oberts, la festa es celebrà, amb els actes de costum, començant com sempre amb la capta pel poble, dia 16 de gener, al matí, amb l'acompanyament de la Música, Dimonis i de l'agrupació "Artà balla i canta". Per caure en dia d'escola visitarem els centres escolars, allargant-se notablement la volta. Tot això féu



MOLI D'ES SALT (detall).
Carrossa guanyadora.

que per alguns trossets del poble no hi passàssim. S'haurà de prendre alguna determinació perquè de cada any la volta surti més completa.

El vespre l'acompanyada -a Artà a la pujada i baixada del temple parroquial i per anar a beneir l'anomenam acompanyada- sortí de Ca l'Obrer per assistir a la Celebració. A la convidada de l'Obreria hi comparagueren molts d'homes i dones. Tots plegats cantàrem les cançons típiques de Sant Antoni que cantaven temps passats els nostres avis i besavis.

La Celebració davant la imatge de Sant Antoni en el nostre temple parroquial fou extraordinàriament concorreguda, animada i sentida: Unes paraules introductòries, una lectura de la vida de Sant Antoni escrita per Sant Atanassi, unes pregàries adients i el cant clamorós de les cançons sellejades per ser cantades dins l'església, acabant-se amb un "Visca Sant Antoni d'Artà".

La baixada cap als foguerons ja encesos és un dels moments forts de la nostra festa. Es recorregueren els foguerons de la Carretera Nova

NOTICIARI (Continuació)



fue una de las asistentes y que al final del acto recibió como todas las demás y de manos del Sr. Albertí, presidente del Consell Insular una subvención que les había concedido este organismo.

Otra "trobada" tuvo lugar en Manacor el pasado día 15 de enero. Fue la primera "trobada" de "dimonis" de Mallorca. Participaron en ella nuestros "dimonis", San Antonio y la Banda de Música, junto a los representantes de muchos pueblos de Mallorca, a los cuales las autoridades provinciales, allí presentes, les entregaron un trofeo conmemorativo.



Fiesta mayor tuvo Manacor, organizada por el popular Mossén Mateu Galmés, el cual hizo entrega a nuestros "dimonis" de un trofeo conmemorativo de esta "trobada", felicitándolos por el magnífico espectáculo ofrecido a lo largo del itinerario que recorrieron, y el baile en la plaza al son de nuestra Banda de Música. Felicitación que hizo extensiva a los "Obrers" que acompañaron la comitiva.

CORTE DE CARRETERA

Hace unos días que han cortado la carretera, tramo cruce de "Xiclati"- San Lorenzo, para el adecentamiento y ampliación de la carretera. La desviación nos obligará a dar la vuelta por Son Servera. ¿Hasta cuándo?.

i alguns altres d'especial significació.

La prohibició dels coets i bombetes féu que la gent sortís molt contenta al carrer, on es sentien els cants, la gaubança, els crits de la gentada que enrevoltava, recorria i visitava la cinquantena de foguerons. Com sempre, hi hagué més participació als foguerons de les foranies del poble.

La cavalcada començà a l'hora acostumada i tots els participants s'arreglaren en el Coll de N'Abrires a prop de les onze. L'organització de la partida de l'acompanyada per anar a beneir guanyà bastant de temps que s'espera encara guanyar-ne més en els anys venidors.

Hi participaren "Artà balla i canta" i "Esclafits i Castanyetes". Encapçalava l'acompanyada el penó de l'Obreria, Sant Antoni amb sa bística i els Dímonis, la Música d'Artà, "Les Majorets". De seguida seguien els Obrers, el Batle i a darrere tots els participants, com és ara, besitjar muntat, enganxat, tractorets i tractors grossos, camions petits i grossos.

L'anada an es beneir enguany deixà el Carrer Major, prenint el Carrer de La Puresa, Plaça del P. Antoni Llinàs, Carrer Fondo, Plaça de l'Aigua, Carrer de J. Sancho de La Jordana, Carrer del Pou Nou, Carrer de Rafel Blanes i, altra volta, Carrer Major. Això no és féu per capritxada, sinó per poder fer-se dues voltes en el beneir, ja que la nombrosa participació d'aquests darrers anys ho impedia. Sembla que va anar bé així, per afavorir igualment la retirada dels participants: 86 bísties i moltes de carrosses entre les quals gonyaren el premi, entre les petites, l'anomenada

"Messes de segar" i entre les grosses la denominada "Molí d'Es Salt" que portava aquesta glosa que a continuació posam:

De temps passat ja llunyà
treim amb fidel recordança,
aquest vell molí artesà
que el jove veurà amb gaubança
i l'avi amb certa enyorança
d'un temps que no tornarà.

Aquí us venim a mostrar
els tradicionals graners
on es recollia el gra
que, de mans dels moliners,
passava, molt ja, als fornars
per a convertir-se en pa.

Hi ha que deplorar encara la presència d'alguna carrossa sense animals i pròpia dels "Darrers Dies" que no van gens per Sant Antoni. Feta la ballada de ritual davant La Sala, present una gran generació, partírem cap al temple parroquial on, amb un poc de retràs segons el programa, hagué lloc l'Ofici que celebrà i digué l'homilia el P. Francesc Quetglas, fill del poble. El temple romania ple, com altres anys passats, com poques vegades a l'any.

Acte seguit a la "casa d'es trui", Ca l'Amo En Miquel Cursach -obrer que ja ha complit els 91 anys i que aquest any ha estat ajudat pel seu nét Miquel Cursach que el succeirà en el càrrec- fou servit un refresc. Mentrestant es cantà l'Argument de l'any 1983 compost pel nostre glosador Antoni Ginard Cantó, alias Butler, del qual reproduïm la darrera estrofa:

No quedeu decepcionats,
si ha res que no consoni,
això és cupa del dimoni,
si és que som dit desbarats.
Diguem ara tots plegats:
Visca, visca, Sant Antoni!



Com a novetats de la festa d'enguany els nostres Dímonis lluiran els novells vestits pintats pels nostres pintors Gabriel Esteva, alias de Ses Terres i Joan Mesquida, alias Rosa i les caretes renovellades pel nostre notable escultor Pere Pujol.

En resum es pot dir que Artà ha celebrat aquesta tradicional festa amb molt d'esplendor, continuant una vella tradició que no mancava. Un agraïment de part de l'Obreria i molts d'anys visca Sant Antoni!

A. Gili



DE LA COLÒNIA DE SANT PERE

SANT ANTONI: UN POBLE EN FESTA

Amb la festa de Sant Antoni se tanca el cicle de les festes de Nadal i amb ella se retiren definitivament els elements decoratius que han ornamentat les nostres cases, carrers i places. La festa de Sant Antoni d'enguany no sé si ha estat de les més lluïdes, de lo que sí estic segur és que ha estat una festa on hi ha hagut un alt grau de participació, on la gent se tirà al carrer a fer bulla, a riure, a compartir l'alegria i la llangonissa, el vi i l'amistat, la coca i la germanor. Vint-i-dos foguerons en

el poble i tres a les afores són l'expressió plàstica del que dèiem abans. Centes de persones, per no dir mils, la majoria vinculades a la Colònia, volgueren passar aquest cap de setmana al nostre poble gaudint de la festa i el bon temps.

La "Rondalla des Pla" de Petra posà amb els balls i cançons, qualche cosa més que tipisme o folklore, allà hi havia saba nostra mallorquina i la dansa i el color es convertiren en un gran element animador de la festa. També hi contribuï Ràdio Balear,



que, en directe, donà a conèixer a tota l'illa, mitjançant diverses connexions, l'ambient que respirava el poble.

El temple de la Colònia no pogué donar cabuda a la gent que participà de l'Eucaristia i cantà amb entusiasme el goigs del Sant. Les paraules de D. Mateu Galmés als feels, mos encoratjaren a estimar més tot el que és nostre i anar pel camí de la vida fent el bé.

Les Beneïdes, a les que hi hagué un gran nombre d'animals, foren molt lluides a pesar de l'ambient una mica fred del matí.

Volem des d'aquí felicitar l'obreria per la manera com any darrera any porta la festa, i animar a tots els coloniers i visitants a no deixar-la decaure, que és una de les més bones que conserva el nostre poble. Per molts d'anys!

Andreu Genovard



Carrossa guanyadora de Sa Colònia de Sant Pere

NAVIDAD, AÑO NUEVO Y REYES

La apacible monotonía, tan deseada actualmente por muchos humanos, se vió alterada en este tranquilo rincón de la Isla durante las pasadas fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes.

Con motivo de esas Fiestas, el Ayuntamiento nos obsequió con un artístico alumbrado público suplementario, que inyectó alegría y dió impulso a la actividad de los colonenses.

Ayudado por la cooperación económica municipal en el pago del material para la construcción de las carrozas de Reyes, el Centro Cultural San Pedro organizó los siguientes actos:

Concurso de dibujos sobre temas navideños para niños y niñas en edad escolar.— Tuvo lugar el 18 de Diciembre, estableciéndose tres categorías: 1ª. de 5 a 7 años; 2ª de 8 a 11, y 3ª. de 12 a 15 años.

Todos los concursantes dieron prueba de su inventiva, consiguiendo láminas verdaderamente bonitas e interesantes, que pusieron un poco en aprieto a los calificadores para escoger a los mejores.

Los premios fueron para:

En 1ª categoría, Carolina Gili González.

En 2ª categoría, Margarita Sansó Genovart.

En 3ª categoría, Miguelín Jordá Jiménez.

Un premio especial se concedió a Guillermo Martí Ferrer, que hizo unos dibujos, extraordinariamente conseguidos, para adornar unos retablos.

Concurso de Nacimientos o Belenes.— A él concurrieron 15 Belenes, en los que chicos y mayores pusieron a prueba sus dotes artísticas, consiguiendo primorosas obras de arte.

Una comisión, integrada por Socios del Centro y reforzada por artistas visitantes, recorrió, el 26 de Diciembre, los 15 Nacimientos que tomaban parte en el concurso, al objeto de proceder a su calificación. Todos hubieran sido dignos de premio, pero sólo había tres, que fueron adjudicadas:

El 1º.- a la Familia Martí

El 2º.- a la Familia Barceló

El 3º.- a la Familia Sansó.

Cabalgata de los Reyes Magos.— Al anochecer del día 5 del mes en curso se organizó la Cabalgata de SSMM, que llegaron al pueblo en carrozas magníficamente adornadas. Fueron recibidas por gran cantidad de público, mayoritariamente juvenil, que aguantó estoico el intenso

frío frente a Teléfonos. Se dispararon algunos cohetes y encendieron bengalas, siguiendo luego en procesión hasta la Iglesia, en donde se ofició la Santa Misa, con adoración del Niño Jesús.

Seguidamente, y en la Sala-Teatro del Centro Cultural, los Magos...procedieron a la entrega de premios, juguetes y regalos.

Daba gusto ver la alegría de la chiquillería cuando recibía los paquetes, y la ansiedad con que esperaban oír sus nombres. También los mayores recibieron los suyos y todo el mundo salió alegre y contento del magnífico y entrañable remate de fiestas, oyéndose entre los asistentes la expresión: "¡No sé como han podido meter ahí dentro tanto paquete!"

Que el 84 sea próspero para todos, y que los regalos del año que viene sean tantos, que verdaderamente no quepan en el local. Ya se ampliará.

J. Cantó

BESØG OLE PÅ
DANSK BAR KNOLD OG

Miguel Gili Flaquer

tot

(DANSK KØKKEN)

Camino Vecinal de Génova, 37
Teléf. 40 11 48

San Agustín
Palma de Mallorca



SEBASTIAN MASSANET, un buen pintor

Sebastián Massanet es un joven cargado de sueños y proyectos que siente en su carne el vivo acicate del arte y, con un hatillo de ilusiones bajo el brazo, se ha lanzado a la arriesgada aventura de la creación artística. Sus ojos chispeantes tienen esa luz potente y misteriosa que es capaz de dar tono y color a las cosas más sencillas e insignificantes. No se queda jamás en la superficial apariencia de los objetos, penetra dentro de ellos y sabe sacar de sus entrañas toda la inmensa virtualidad poética que poseen.

Atolondrada, imaginativa, desesperada, participa, la pintura de la tirantez dramática planteada entre el pasado y el presente. Cualquiera que se haya asomado al escaparate del arte en nuestro mundo, habrá podido observar el peso apresurado que va desde el realismo pasando por un ingenuismo imaginativo, por un positivo expresionismo hasta los límites más audaces de la abstracción y del informalismo. Es labor de los críticos honestos detectar aquellos valores imperecederos que van más allá de la simple moda y son capaces de resistir el paso apresurado del tiempo.

Resulta gratificante encontrarse con una obra seria, bien realizada, diferente, original, capaz de aportar aires nuevos a un mundo que se emperra en ofrecernos hasta la saciedad modos y formas ya plenamente caducos. La obra de S. Massanet es un fiel reflejo de su estado interior. Con un sarcasmo ingenuo, dando atrevidas piruetas intelectualistas, con cañamazos realistas y

sueños subrealistas, despliega su portentosa riqueza cromática donde lo impensado y lo genuinamente artístico rebosan expresividad. Es un ser introvertido, callado, observador, de mirada penetrante, que sabe enfrentarse valientemente con la belleza, con la soledad, con la vida, con la muerte, desde los dominios de una evidente originalidad creadora y siguiendo los fascinantes caminos de la libertad.

Viendo su obra detenidamente, bien merece la pena profundizar en el sentido que su autor quiere darle. Su personalidad, densa y rica, aflora a la superficie a través de unas telas mistericas, sugerentes, imaginativas y se nos demuestra como un rutilante manejador de colores y líneas. Posee el difícil y escaso don de la invención y su desbordante creatividad rompe todos los límites en aras de una sinceridad de buena ley.

Su pintura se apoya en la realidad, toma de ella alguna o bastantes apariencias externas, pero, en último término, es su desbordante poder interior quien teje el entramado maravilloso de una obra madura, de calidad, bien acabada.

S. Massanet es una isla, afortunada por supuesto, en un mar de conformismos pasivos, de costumbres encadenantes, de vulgares copiadotes de la realidad. Ha emprendido el difícil camino de los genios... La meta está lejana todavía. Los sinsabores, las noches oscuras, los caminos cerrados estarán ahí, acechando crudamente, como queriendo aplastar ilusiones y proyectos. Pero, evidentemente, nos encontramos ante un buen pintor, sin más adjetivos, capaz de probar las mieles del triunfo. ¿Acaso no es importante encontrarse con un buen pintor en un campo sembrado a voleo de vulgares coloreadores de telas?

Gregori Mateu Estarellas

VIATGES
millor

G.A.T. 820

C/. Binicarella, 12.- Tel 58 55 15/52 CALA MILLOR
Carretera Cala Gulla -Tél. 56 40 17 Calá Ratjada

ESPECIAL EUROPA

PARIS, Avión+Hotelxxx+traslados...30.100,-pts.

ROMA, Avión+Hotelxxx+traslados...43.200,- "

LONDRES, Avión+Hotel+traslados...30.300,-

AUSTRIA, " " "44.400,- "

SUIZA, Avión+HotelxxxM/P.7 días...56.900,- "

ESPECIAL ESPAÑA

GALICIA, H.xxxA/D.7 noches29.040,-Pts.

CIRCUITO ANDALUCIA, H.xxxM/P.7días.46.600,- "

CANARIAS

LAS PALMAS, H.xxx 7 noches.A/D.....36.100,-Pts.

COMBINADO-LAS PALMAS TENERIFE.

Hotel xxx, A/D. 7 noches37.900,- "

BAQUEIRA BERET, Hxx.M/P.7días+Aviód.24.935,- "

LA MOLINA, H.xxxM/P.7 días+avión..23.285,- "

ESPECIAL JOVENES - SEMANA SANTA

ITALIA, Avión+H.Turista.A/D.8días.49.150,-Pts.

GRECIA, " " "50.950,- "

EGIPTO, Avión+H.1ª Sup.M/P.8 días.75.300,- "

MARRUECOS, Avión.HTurista.M/P.8/d.29.350,- "



**CONSELL
INSULAR
DE MALLORCA**

AYUDA A LAS GANADERIAS DE BOVINO Y OVINO PARA LA ADQUISICION DE SUBPRODUCTOS PARA LA ALIMENTACION DEL GANADO

El Consell Insular de Mallorca admitirá, hasta el día 30 de los corrientes inclusive, solicitudes de subvención formuladas por ganaderías de vacuno y ovino radicadas en la isla de Mallorca, para la adquisición de subproductos para la alimentación del ganado.

Podrá solicitarse hasta el 20% del importe total de la adquisición del subproducto, y la solicitud deberá acompañarse necesariamente de fotocopia del impreso de la Cámara Agraria acreditativa de la Cartilla Ganadera y del número de reses de cada ganadería, así como fotocopia de la petición de compra del subproducto.

El Consell Insular de Mallorca, a la vista de las solicitudes que se presenten dentro del plazo, asignará a cada una la subvención que se estime conveniente, (que representará como máximo el 20% del importe de la compra de subproducto) en base a criterios objetivos y hasta cubrir el total autorizado para esta línea de subvenciones.

Palma de Mallorca, a 7 de enero de 1984.

Acabó el Artá en Ses Salines una primera vuelta muy anodina, en todos los aspectos sin ninguna definición exacta de lo que es el equipo. Su línea defensiva que siempre había sido un baluarte juega partidos muy buenos y otros irregularmente, su media no carbura en demasía, y la delantera simplemente no existe y si no, veamos el balance de esta primera vuelta.

19 jugados (5 ganados, 5 empatados y 9 perdidos). Cuenta el Artá en estos momentos con 3 negativos, que lo sitúan en zona de semipeligro.

Ha marcado 20 goles (16 en casa) y le marcaron 29 goles.

Los máximos goleadores del equipo son: Planas 4, Maimó, Mira, Rodri con 3; Agustín y Serra con 2, y con uno P. Amer, Nicolau, y Suárez.

Muchísimas tarjetas: Rojas; R. Ferrer, Russo y amarillas; Suárez, Santa, Russo y P. Amer que ya han cumplido con el primer ciclo, Grillo, Planas a punto de caer y Mascaró, Rodri, Agustín, y Maimó con dos cada

uno. Son demasiadas, y el equipo que tiene muy corta la plantilla lo siente cuando le falta un domingo sí y otro también alguno de los considerados puntales.

Tiene que tener cuidado el Artá ya que en esta segunda vuelta debe recibir al Constancia, Manacor, Murense, Sporting Mahonés, Porreras, etc, y quizás lo más seguro es que empiecen a caerlos negativos, con la agravante que no se deben perder éstos para no ponerse nerviosos cuando lleguen los más(considerados) débiles al final.

Hay que tener en cuenta que este año el Artá en sus desplazamientos no da la talla y si el año pasado consiguió muchos positivos, este año, sólo podemos decir que se empató en Porto Cristo, Porreras y Manacor, cayendo derrotados en todos aquellos campos que en principio se debían conseguir resultados positivos.

Esperemos que se empiece a coger más fuerza, más confianza y si es posible reforzemos esta delantera. ¡Nos hace falta!

Mayol



FARRUTX, 3er. clasificado.

IMPRESION DE UNA PRIMERA VUELTA

JUVENILES

En esta primera vuelta el Artá juvenil ha tenido una buena racha y después de una serie de partidos perdidos y jugados un poco sin ton ni son, con pocas ganas, parece que Juan al fin ha conseguido calmar los nervios de algunos jugadores y en estos momentos su marcha es muy buena consiguiendo resultados fabulosos y quizás lo que es mejor que juegan a fútbol.

En la primera vuelta el equipo jugó 15 partidos (9 ganados y

6 perdidos). De los perdidos 1 fue en casa y los 5 restantes fuera.

43 goles a favor (24 en casa y 19 fuera). Los máximos goleadores son: Piris 14 goles, Ginart 13, Jordi 8, Damián 4, J. Riera 3, Suñer 1.

Sólo un defecto, buscan demasiado las tarjetas y es una lástima, puesto que en estos momentos tras estas victorias de esta segunda vuelta pueden y deben luchar por el Ascenso de categoría.

Visto "desde" el matadero

+++ Desde que seguimos cruzando el charco, ¡remoión que te crió!

+++ Desde que los juveniles quieren jugar, ¡bien vale una mañana ir a verlos!

+++ Desde que Piris golea, ¿no sería conveniente que nuestra directiva les apoyase un poco?

+++ Desde que tenemos una delantera juvenil que mete goles. ¡Cuánto tiempo ya había pasado!

+++ Desde que esto sucede ¡qué gran diferencia con la Tercera Nacional!

+++ Desde que el Bellpuig descansa algunos componentes están tratando su obesidad.

+++ Desde que esta Peña tiene nuevo "preparador" no pierde encuentro alguno.

+++ Desde que la "base" local falla en el equipo, ¡cómo se nota el bajo rendimiento de algunos "veteranos"!

+++ Desde que Gomila juega con un ¿equipo? de Peñas, pensamos sería más conveniente que jugase con los de Tercera. Otro aire daría al equipo el bueno de Salem.

+++ Desde que han pasado las fiestas de Sant Antoni, los del Ferrutx no pierden encuentro. ¿Será cosa del Santo?

+++ Desde que se nota un principio de disciplina con los juveniles, ¡qué bien lo agradece el público!

+++ Desde que Juan los lleva por este camino, ¡qué buenos jugadores podrá haber!

UNA DOCENA

RESULTADOS

14-15 (1-84)

Ben.- Artá 2- Cardassar 1

Alv.- Sallista 2- Avance 0

Inf.- Felanitx 4- Avance 0

Juv.- Búger 1- Artá 3 (Piris, Rosselló y J. Riera)

Peñas.- Bellpuig 3- P. Orquidea 2.

Peñas.- Petra 2- Farrutx 2

3ªN.- Ses Salines 3- Artá 1 (Serra)

21-22 (1-84)

Alv.- Santanyí 2- Avance 1

Inf.- Badia 1- Avance 0

Juv.- Artá 9- Consell 1 (Piris 6, Monserrat 2 y J. Riera 1)

Peñas.- Farrutx 3- Es Forat 1

Bellpuig: Descansa

3ªN.- Portmany 3- Artá 0